

# RUBRICA VALUTATIVA ANNO SCOLASTICO 2025-2026

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso e riferire informazioni attraverso domande guida.	Ottimo	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica ad ascoltare testi, a coglierne le informazioni essenziali e a riferirne il senso, nonostante la guida dell'insegnante.
<b>LETTURA</b>			
<b>LETTURA</b>	Padroneggiare e la tecnica della lettura individuando le informazioni del testo.	Ottimo	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni del

			testo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni del testo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a padroneggiare la tecnica della lettura e individuare le informazioni del testo, nonostante la guida dell'insegnante.
<b>SCRITTURA</b>			
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario genere.</b>	Ottimo	Produce testi di vario genere in modo autonomo, corretto e in ogni situazione, apportando contributi originali.
		Distinto	Produce testi di vario genere in modo autonomo e corretto.
		Buono	Produce testi di vario genere in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Produce testi di vario genere, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Produce testi di vario genere, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Produce testi di vario genere con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.
<b>SCRITTURA</b>			
	<b>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</b>	Ottimo	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in

			modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Scrive sotto dettatura con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Conoscere e rispettare regole morfo-sintattiche.</b>	Ottimo	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.
		Distinto	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Conosce e rispetta regole morfo-sintattiche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a conoscere e a rispettare le regole morfo-sintattiche, nonostante la guida dell'insegnante.

# STORIA

<b>USO DELLE FONTI</b>			
<b>Uso delle fonti</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ottimo	Ricava informazioni su aspetti del passato in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Ricava informazioni su aspetti del passato, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Ricava informazioni su aspetti del passato, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Ricava informazioni su aspetti del passato, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Ricava informazioni su aspetti del passato, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a ricavare informazioni su aspetti del passato, nonostante l'aiuto dell'insegnante.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzare i fatti collocandoli sulla linea temporale.	Ottimo	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a organizzare i fatti collocandoli sulla linea temporale, nonostante la guida dell'insegnante.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità.</b>	Ottimo	Segue e comprende vicende storiche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Segue e comprende vicende storiche in modo autonomo, corretto.
		Buono	Segue e comprende vicende storiche, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Segue e comprende vicende storiche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Segue e comprende vicende storiche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a seguire e a comprendere vicende storiche, nonostante la guida dell'insegnante.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			

<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Riferire le conoscenze acquisite.</b>	Ottimo	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto.
		Buono	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Riferisce le conoscenze acquisite, necessitando talvolta di domande guida e /o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Riferisce le conoscenze acquisite, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Riferisce con fatica le conoscenze acquisite, nonostante la guida dell'insegnante.

# MATEMATICA

## NUMERI

<b>Numeri</b>	Leggere scrivere i numeri e operare con essi.	Ottimo	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Conosce ed opera con i numeri, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Conosce ed opera con i numeri, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante
		Non sufficiente	Conosce e opera con i numeri con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.
	Eeguire le quattro operazioni	Ottimo	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante
		Sufficiente	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica ad eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna, nonostante la guida dell'insegnante.

## RELAZIONI DATI E PREVISIONI

<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<b>Leggere e rappresentare relazioni e dati.</b>	Ottimo	Legge e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Legge e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Legge e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Legge e rappresenta relazioni e dati, necessitando talvolta di domande guida e/o di
		Sufficiente	Legge e rappresenta relazioni e dati, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante
		Non sufficiente	Fatica a leggere e a rappresentare relazioni e dati, nonostante la guida dell'insegnante.

**RAPPRESENTARE E RICONOSCERE SITUAZIONI  
PROBLEMATICHE**

<b>RAPPRESENTARE E RICONOSCERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	<b>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</b>	Ottimo	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione
		Distinto	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a rappresentare e a risolvere situazioni problematiche, nonostante la guida dell'insegnante.

# SCIENZE

## ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Esplorare, sperimentare e e descrivere materiali e ambienti.</b>	Ottimo	Esplora, sperimenta e descrive materiali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Esplora, sperimenta e descrive materiali, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Esplora, sperimenta e descrive materiali, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Esplora, sperimenta e descrive materiali, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Esplora, sperimenta e descrive materiali, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica ad esplorare, sperimentare e descrivere materiali, nonostante la guida dell'insegnante.

## L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Osservare e classificare gli esseri viventi in relazione al proprio ambiente utilizzando il lessico specifico.</b>	Ottimo	Osserva, descrive e classifica in modo approfondito e preciso gli esseri viventi in relazione al loro ambiente utilizzando con consapevolezza e sicurezza il lessico specifico.
		Distinto	Osserva, classifica e descrive gli esseri viventi in relazione al loro ambiente in modo adeguato e preciso, utilizzando correttamente il lessico specifico.
		Buono	Osserva descrive e classifica gli esseri viventi in relazione al loro ambiente con qualche imprecisione riguardante l'utilizzo del lessico specifico.
		Discreto	Osserva descrive e classifica gli esseri viventi in relazione al loro ambiente in modo parziale non sempre utilizzando correttamente il lessico specifico.
		Sufficiente	Guidato dall'insegnante osserva e descrive gli esseri viventi in relazione al loro ambiente in modo approssimativo non sempre utilizzando correttamente il lessico specifico.
		Non sufficiente	Fatica a classificare e a descrivere esseri viventi e ambienti, nonostante la guida dell'insegnante.

# **GEOGRAFIA**

<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
<b>Orientamento e linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Orientarsi nello spazio e leggere piante e mappe.</b>	Ottimo	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, in modo autonomo e corretto
		Buono	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, in modo generalmente autonomo e corretto
		Discreto	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, necessitando di indicazioni e di conferme da parte dell'insegnante
		Non sufficiente	Fatica ad orientarsi nello spazio e a leggere piante e mappe, nonostante la guida dell'insegnante.
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
<b>Paesaggio regione e sistema territoriale</b>	<b>Descrivere gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo.</b>	Ottimo	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a descrivere gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, nonostante la guida dell'insegnante.

# TECNOLOGIA E INFORMATICA

<b>VEDERE E OSSERVARE / PREVEDERE E IMMAGINARE / INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
<b>VEDERE E OSSERVARE / PREVEDERE E IMMAGINARE / INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Pianificare e realizzare la fabbricazione di un oggetto.</b>	Ottimo	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo e generalmente corretto
		Discreto	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a pianificare e a realizzare la fabbricazione di un oggetto, nonostante la guida dell'insegnante.
	<b>Utilizzare strumenti di diverso tipo e semplici procedure.</b>	Ottimo	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo e corretto
		Buono	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a utilizzare strumenti di diverso tipo e semplici procedure, nonostante la guida dell'insegnante.

# INGLESE

## ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

<b>Ascolto e comprensione orale</b>	Comprendere il senso globale di semplici frasi inerenti il vissuto quotidiano.	Ottimo	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, in modo autonomo, corretto e mostrando sicurezza.
		Distinto	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, necessitando della guida dell'insegnante.
		Non sufficiente	Ascolta e comprende vocaboli e frasi con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.

## PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

**Interagire con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note.**

<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Interagire con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note.	Ottimo	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note in modo autonomo, corretto e mostrando sicurezza.
		Distinto	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, necessitando della guida dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a interagire con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.

## LETTURA (comprensione scritta)

**Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori**

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Leggere e comprende re brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e /o sonori.</b>	Ottimo	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e /o sonori in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e /o sonori in modo autonomo e corretto
		Buono	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e /o sonori in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e /o sonori necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e /o sonori necessitando della guida dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a leggere e a comprendere brevi messaggi anche se accompagnati da supporti visivi e /o sonori nonostante la guida dell'insegnante.

<b>SCRITTURA(produzione scritta)</b>			
<b>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e /o del gruppo.</b>			
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e/o del gruppo.</b>	Ottimo	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo corretto e in ogni situazione
		Distinto	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e corretto.
		Buono	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e generalmente corretto
		Discreto	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano necessitando talvolta del supporto dell'insegnante.
		Sufficiente	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano necessitando del supporto dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano nonostante il supporto dell'insegnante.

# ED. CIVICA

## COSTITUZIONE

<b>La costituzione</b>	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Ottimo	L'alunno comprende in modo esemplare i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e diventa modello concreto di applicazione.
		Distinto	L'alunno comprende molto bene i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e diventa modello concreto di applicazione.
		Buono	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e li applica nella vita quotidiana.
		Discreto	L'alunno comprende sommariamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
		Sufficiente	L'alunno comprende in modo parziale i concetti del prendersi cura di sé, della comunità scolastica. È spesso sollecitato dall'insegnante.
		Non sufficiente	L'alunno fatica a comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità scolastica. Necessita della guida costante di un adulto.

## SVILUPPO SOSTENIBILE

<b>Sviluppo sostenibile</b>	Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	Ottimo	Riconosce pienamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.
		Distinto	Riconosce correttamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.
		Buono	Riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.
		Discreto	Riconosce superficialmente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.
		Sufficiente	Riconosce solo in alcuni fatti e in poche situazioni il mancato o il pieno

			rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente
		Non sufficiente	Riconosce con difficoltà in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>Cittadinanza digitale</b>	Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Ottimo	Usa le tecnologie in modo sicuro per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e si distingue nella soluzione di problemi.
		Distinto	Usa correttamente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e distinguendosi nella soluzione di problemi.
		Buono	Usa adeguatamente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
		Discreto	Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività, partecipa poco alla soluzione di problemi.
		Sufficiente	Usa sufficientemente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività.
		Non sufficiente	Usa poco le tecnologie per interagire con altre persone.

## **ED. MOTORIA**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA</b>	<b>Coordinare e utilizzare diversi schemi</b>	Ottimo	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo autonomo e corretto.

<b>COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b>	motori per eseguire esercizi e coreografie.	Buono	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Con fatica coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, nonostante la guida dell'insegnante.

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		Ottimo	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
		Distinto	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo e corretto
		Buono	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo e generalmente corretto
		Discreto	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra e collabora con gli altri nel rispetto delle regole, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra e collabora con gli altri nel rispetto delle regole, necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a partecipare attivamente alle varie forme di gioco individuali e di squadra, nonostante la guida dell'insegnante

# ED. MUSICALE

## Conoscere e utilizzare il linguaggio musicale

<b>Conoscere e utilizzare il linguaggio musicale.</b>	<b>Rappresentare gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b>	Ottimo	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione
		Distinto	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, in modo autonomo e corretto
		Buono	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, in modo autonomo e generalmente corretto
		Discreto	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante
		Sufficiente	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Rappresenta con fatica gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, nonostante l'aiuto dell'insegnante.

## ESEGUIRE E RIPRODURRE

<b>ESEGUIRE E RIPRODURRE</b>	<b>Eseguire collettivamente e/o individualment e brani vocali e/o strumentali.</b>	Ottimo	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione
		Distinto	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo e corretto
		Buono	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo e generalmente corretto
		Discreto	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, necessitando di indicazioni e conferme da parte dell'insegnante.

		Non sufficiente	Fatica a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, nonostante il supporto dell'insegnante.
--	--	-----------------	---

## ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizzare e manufatti e prodotti grafici.	Ottimo	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo, corretto e in ogni occasione.
		Distinto	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e corretto
		Buono	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.
		Sufficiente	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.
		Non sufficiente	Fatica a riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, nonostante la guida dell'insegnante.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	Ottimo	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo, corretto e in ogni occasione.
		Distinto	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e corretto.
		Buono	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e generalmente corretto.
		Discreto	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante
		Sufficiente	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante
		Non sufficiente	Fatica a riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, nonostante la guida dell'insegnante.